Sérénade japonaise

C_[illegible]2

TROIS MÉLODIES
sur des TANKAS JAPONAIS
mis en vers par SERGE RELLO
musique de JANE VIEU

A_A L'AIMÉE
N°1_Ton original Fa majeur (Voix élevées)
N°2_Ré majeur (Voix moyennes)

B_LA FLÛTE DE BAMBOU
N°1_Sol mineur (Voix élevées)
N°2_Ton original Ré mineur (Voix moyennes)

C_SÉRÉNADE JAPONAISE
N°1_Ré majeur (Voix élevées)
N°2_Ton original Ut majeur (Voix moyennes)

Chaque Mélodie
PRIX : 1f.70 net

Price:
2/_net each

Majoration [illegible] %

à Monsieur Georges MAUGUIÈRE de l'Opéra-Comique

SÉRÉNADE JAPONAISE

TANKA JAPONAIS

Poésie de
SERGE RELLO

Musique de
JANE VIEU

Propriété des Éditeurs. Reproduction interdite.

N° 2 Voix moyennes
(Ton original)

All° moderato

PIANO

p

p *rit*

a Tempo

p *dolce*

Mets ta ro_be d'a_zur, Chaus_se tes pieds fra_gi_les;

p *léger et doux*

Près du bambou fle_xi_ble, u_ne sour_ce fré_mit;

évitez de respirer

mf

Les é_toi_les s'y mi_rent en des sursauts fé_bri_les,

Copyright MCMIII by ENOCH & Cie.
Paris, ENOCH & Cie. Editeurs

Tous droits d'exécution, édition, traduction, reproduction
et arrangements réservés pour tous pays
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

rit avec charme *rit* 3 a T°

Com - me des yeux de fem - me aux yeux de leur a - mi!

rit *rit* a T° 5

mf

Viens, Ta - ï - mu, des - cends, la

pp

ro - sée est di - vi - - - - - ne, Clair joy - au sous la

lu - - - ne à l'o - pa - lin bai - ser; Je vou - -

- drais l'ac - cro - cher à ta blon - de poi - tri - - - - -

f

-ne Et la pendre à tes cils, Pour al-ler m'en gri-

liaison ad libitum

-ser. *en pressant* Mets ta ro-be d'a-

a tempo *dolce*

a T°

p *p* *rit* *p léger et doux*

-zur, chaus-se tes pieds fra-gi-les; Près du bam-bou fle-

évitez de respirer

-xi-ble, u-ne sour-ce fré-mit: Les é-toi-les s'y

rit

avec charme

mf

mi-rent en des sursauts fé-bri-les, Com-me des yeux de fem-me

rit

rit

3

aux yeux de leur a - mi!

a T°

avec mystère

La lu - ne

rit

a T°

5

pp

de cris - - - tal fait la na - tu - - re blê - - - - - - - -

- me, C'est l'heu - re du si - - len - - ce é - - - - mu!

dolce

rit

Le coeur s'é - cou - te mieux! Il sem - ble que tout

rit

a Tempo

3

3

mf

s'ai - - - me! Ai - mons nous!

p

dou - ce Ta - ï -

a T°

liaison ad libitum

mu! *en pressant*

p *rit*

a Tempo

p

Mets ta ro - be d'a -

p *léger et doux*

- zur, chaus - se tes pieds fra - gi - les;

Près du bam-bou fle -

- xi - ble une sour-ce fré - mit:

évitez de respirer

Les é - toi-les s'y

mi - rent en des sursauts fé - bri - les,

rit avec charme

Com - me des yeux de

rit

fem - me aux yeux de leur a - mi!

rit

a T°

pp

8va bassa

Paris, Imp: E. Dupré.

E. & C. 5296.

M. FLEUROT Gr

ENOCH et Cie, Éditeurs de Musique, 27, Boulevard des Italiens, Paris (2e Arrt.)

Collection nouvelle, essentiellement moderne, d'Ouvrages d'Enseignement

L'École du Chant pour toutes les Voix

MÉTHODE THÉORIQUE & PRATIQUE

par

EUGÈNE ARCHAINBAUD

Officier de l'Instruction Publique
Ex-professeur de Chant au Conservatoire National de Musique et de Déclamation

La plus récente; La plus complète; — **La plus moderne; La plus pratique.**

Cette Méthode est précédée

d'une **LETTRE D'APPROBATION** de

M. Massenet

Membre de l'Institut

UN FORT VOLUME grand in-4°, cartonné, imprimé sur papier fort • PRIX NET : **10** FRANCS

L'ECOLE PRATIQUE DU SOLFÈGE

COURS THÉORIQUE et PRATIQUE de Musique Vocale

Ouvrage adopté par la Ville de Paris

par **Ernest CURY**

1er volume — **1 50** NET • 2e volume — **1 50** NET • 3e volume — **1 50** NET • 4e volume — **2** fr. NET (*Chaque volume cartonné, 0 fr. 50 en sus*)

ÉCOLE MARCHESI

100 Exercices sur les Intervalles

pour le Chant avec Accompagnement de Piano

par **Mathilde MARCHESI** — Prix net : 4 francs

École Pratique du Chant

(Op. 474) • par **Franz ABT** • (Op. 474)

I. — EXERCICES D'INTONATION.
II. — EXERCICES D'AGILITÉ.
III. — 20 SOLFÈGES
IV. — 12 VOCALISES

Edition pour voix élevées — PRIX NET : **5** FRANCS
Edition pour voix graves — PRIX NET : **5** FRANCS

50 PETITS SOLFÈGES

(Avec Accompagnement de Piano)

POUR le MEDIUM de LA VOIX

par

F. PAOLO-TOSTI

En 2 Volumes de 25 Solfèges chacun;
Chaque Volume. Prix net : 3 francs.

TOUS CES PRIX SONT NETS ET SANS AUCUNE REMISE